

“Vita de la mia vita”

Ricercari, dances, madrigals and villanelle by four lutes

Quartetto di Liuti da Milano

1. Italian anonymous of the 16th century

La Cornetta Pavana

(London, British Library, Royal App. 59-62)

2. Gioseffo Guami (1560-1627)

Canzon detta ‘La Lucchesina’ a otto voci

(*Canzonette alla francese*, P. Phalese, Antwerp, 1612)

3. Hieronimus Parabosco (1524 ca.-1577)

Ricercare su Da Pacem Domine

(*Musica Nova*, A. Arrivabene, Venice, 1540)

4. Giovanni Giacomo Gastoldi

Il Ballerino

(*Balletti a tre voci*, R. Amadino, Venice, 1594)

5. Giovanni Giacomo Gastoldi (1555 ca.-1609)

Vita de la mia vita

(*Il libro secondo de canzonette a tre voci*, R. Amadino, Venice, 1598)

6. Francesco da Milano (1497-1543)

Fantasia N 33 [EB]

(*Intabolatura de lauto di M. Francesco Milanese et M. Perino Fiorentino suo discipulo. Libro terzo*, A. Gardane, Venice, 1547)

7. Ludovico Grossi da Viadana (1560 ca.-1627)

La Fiorentina

(*Sinfonie musicali a otto voci*, G. Vicenti, Venice, 1610)

8. Luca Marenzio (1553 ca.-1599)

Occhi dolci e soavi

(*Il quarto libro delle villanelle a tre voci*, G. Vicenti, Venice, 1587)

9. Giulio Segni da Modena (1498-1561)

Ricercare

(*Musica Nova*, A. Arrivabene, Venice, 1540)

10. Giorgio Mainerio (1535-1582)

Ballo francesce

(*Il primo libro de' balli a quattro voci*, A. Gardane, Venice, 1578)

11. Francesco da Milano

Fantasia N 34 ‘La Compagna’ [ELM]

(The Hauge, Gemeentemuseum, ms. 28. B. 39)

12. Italian anonymous of the 16th century

Gagliarda ‘La Traditora’

(London, British Library, Royal App. 59-62)

13. Francesco da Milano
Canone a due liuti [EB and ELM]
(Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, ms. II, 275 D)
14. Jacob Arcadelt (1504/5-1568)
Il bianco e dolce cigno
(*Il primo libro de' madrigali a quattro voci*, G. Scoto, Venice, 1543)
15. Francesco da Milano
La Spagna a due liuti [RC and EB]
(Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, ms. II, 275 D)
16. G. Pierluigi da Palestrina (1525/6-1594)
Ahi che quest'occhi miei
(*Ghirlanda di fioretti musicali*, S. Verovio, Rome, 1589)
17. Pietro Paolo Raimondo (?-1647)
Vestiva i colli (G. P. da Palestrina) [RC]
(Author's ms. *Libro de sonate diverse*, 1601)
18. Giovanni Giacomo Gastoldi
Lo Sdegnato
(*Balletti a tre voci*, R. Amadino, Venice, 1594)
19. Adriano Banchieri (1568-1634)
Felice chi vi mira
(*Il festino nella sera del giovedì grasso avanti cena*, R. Amadino, Venice, 1608)
20. Giovanni Maria Nanino (1544 ca.-1607)
Uno spirto celeste
(*Il primo libro delle canzonette a tre voci*, A. Gardane, Venice, 1593)
21. Italian anonymous of the 16th century
Il Bianco Fiore
(*Balletti moderni facili per sonar sopra il liuto*, A. Gardane, Venice, 1611)